

语文答案（非官方）

一、语文知识及运用（27分）

任务一：校园谜语大会

1.（3分，每空1分）

答案：谧；喧；悠

2.（3分）

答案：A

题干语境：静谧夜晚、箫声相伴，氛围闲适美好。

A. 心旷神怡：心情舒畅，精神愉悦，贴合意境，3分

B. 目眩神迷：形容景象纷繁，看得眼花缭乱，不符合；

C. 漫不经心：态度随意、不专心，贬义，排除；

D. 屏息凝神：集中注意力，不敢出声，和语境氛围不符。

3.（3分）

答案：D

【甲】解释猜谜定义，【乙】说明猜谜规则，【丙】讲猜谜的好处；

【丁】前文提到“需要掌握有效的解谜方法”，承接后文提升能力的做法（阅读积累），逻辑连贯。3分

任务二：校园照片展览

4.（4分）

答题要求：两张照片命名方式不同（一张直白写景，一张化用古诗词），均为四字。

示例一（通用标准答案）

图一（直白描述）：清风柳岸（直接描绘景物，2分）

图二（化用诗句）：eg. 月落乌啼（化用张继《枫桥夜泊》“月落乌啼霜满天”，1分；填写诗句：月落乌啼霜满天，1分）

四字格式正确1分；命名方式区分开1分；化用诗句准确2分。

任务三：校园演讲比赛

5. (1)（2分）

要求：紧扣“生活·语文”主题，运用对偶，句式工整。

示例答案

生活藏雅韵，语文润心田

处处有语文，时时品生活

紧扣主题1分；对偶句式工整1分。

5. (2)（8分，每空1分）

归雁洛阳边（王湾《次北固山下》）

日暮乡关何处是（崔颢《黄鹤楼》）

沉舟侧畔千帆过（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

柳暗花明又一村（陆游《游山西村》）

春蚕到死丝方尽

蜡炬成灰泪始干（李商隐《无题》）

示例一（《望岳》）：会当凌绝顶，一览众山小

示例二（《登飞来峰》）：不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层

每空1分，错字、漏字、添字均不得分。

5. (3) 补充收集意见的方式（4分，每种2分）

答案示例：

①发放纸质意见调查表②线上征集留言/问卷③设立意见信箱④随机走访采访同学

得分点：写出两种合理方式即可，每种2分。

二、阅读与鉴赏（63分）

（一）文言文阅读

6.（3分）

答案：D

A：属予作文以记之（嘱托）/桑竹之属（类），词义不同

B：去国怀乡（国都）/固国不以山溪之险（国防），词义不同

C：其寓意深矣（蕴含）/寓之酒也（寄托），词义不同

D：忧谗畏讥之念/念无与为乐者（均为考虑、思绪），词义相同，3分

7.（4分，每句2分）

(1)予尝求古仁人之心，或异二者之为。

译文：我曾经探求古代品德高尚的人的思想感情，或许不同于以上两种表现。

尝（曾经，0.5分）；求（探求，0.5分）；心（思想、心境，0.5分）；句意通顺（0.5分），总计2分。

(2)凡所歌咏，类皆凄惋。

译文：（众人）凡是在这里吟咏歌唱的诗文，大都是凄切伤感的。

得分点：凡（凡是，0.5分）；类（大都、大多，0.5分）；凄惋（凄切伤感，0.5分）；句意通顺（0.5分），总计2分。

8.（3分）

答案：D

D错误：乙文并非按照游览顺序行文，而是先追溯岳阳楼历史、相关人物诗文，再抒发登楼感慨。A/B/C表述均正确。3分

9.（5分）

张说的情感（2分）：张说被贬至此，登临岳阳楼，诗句“谁念三千里，江潭一老翁”流露被贬他乡的孤独、落寞、羁旅愁苦。（文本依据：乙文“观其‘谁念三千里，江潭一老翁’之句，则其怀抱可知矣”）

二者胸怀差异（3分）：

张说：身处贬谪之地，内心满是个人失意、羁旅感伤，局限于个人悲欢（1分）；

范仲淹：不因外物和个人处境或喜或悲，心怀天下，提出“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，忧国忧民，格局博大（1分）；

综上，张说偏重个人情志，范仲淹心怀家国苍生，二者境界截然不同（1分）。

张说情感2分；对比分析3分，共5分。

（二）文学类文本阅读（22分）

10.（3分，每节1分）

要求：简洁、有吸引力，概括段落主要内容。

eg。

第2节：毅然归国/归途忆往事

第3节：潜心攻关/扎根科研

第5节：以身殉国/忠魂长存

得分点：每小标题贴合段落内容、语言简洁，1分/个，共3分。

11.（4分）

选取文中典型真实事例，从人物形象、内容、传记特点分析效果。

示例答案

事例：1938年郭永怀出国前，因护照带有日本签证，坚决拒绝出国：“宁可不出国，也绝不接受日本的签证！”（1分）

表达效果：

内容上：以真实往事，体现郭永怀强烈的民族气节与爱国情怀（1分）；

文体上：符合传记真实性的特点，用具体事例让人物形象更真实可感（1分）；

情节上：为后文他放弃国外优渥生活归国报国做铺垫（1分）。

找出事例 1 分；形象分析 1 分；传记文体特点 1 分；情节作用 1 分，共 4 分。

12. (5 分)

手法：运用动作描写（颤抖、摀、抽、扬胳膊）、语言描写（1 分）；

内容：细致刻画郭永怀收到钱学森来信后的一系列动作，生动传神（1 分）；

情感：表现出他得知可以回国时激动、欣喜、归心似箭的心情（1 分）；

形象：凸显他心系祖国、渴望回国效力的爱国本心（1 分）；

表达效果：细节真实细腻，富有画面感，增强文章感染力（1 分）。

手法 1 分+内容 1 分+情感 1 分+人物形象 1 分+表达效果 1 分，共 5 分。

13. (5 分)

答案：不能删去（不给分；不写扣 1 分）。

人物形象：第 4 节写郭永怀不懂买布鞋、细心叮嘱女儿，刻画了他温柔慈爱、朴实顾家的普通人形象，展现出科学家与父亲的双重身份，打破了人物形象的单一感，使人物形象更加丰满立体（2 分）；

内容角度：补充了传主科研工作之外的日常生活片段，丰富了文章内容，完整呈现出郭永怀的人生面貌（1 分）；

主旨角度：在家国大义、科研奉献的主线之外增添人间温情，拉近了人物与读者的距离，增强文章感染力，进一步凸显人物的人格魅力（1 分）；

补充：该段落从生活侧面烘托人物，与前文投身科研、为国奉献的形象相辅相成，行文布局更完整（1 分）。

人物形象分析 2 分；内容角度 1 分；主旨角度 1 分；行文/布局角度 1 分，共计 5 分。

14. (100 字左右，5 分)

要求：概述事迹+评述功绩，语言简洁流畅。

参考：

郭永怀是“两弹一星”元勋。他早年海外求学，坚守民族气节，新中国成立后毅然归国。他投身原子弹、导弹、人造卫星三大领域科研，日夜攻坚。1968 年因空难不幸牺牲，牺牲 22 天后我国热核导弹发射成功。他以身许国，为我国国防科技事业奉献一生。

身份介绍（元勋）1 分；

求学、归国经历 1 分；

科研贡献 1 分；

牺牲事迹 1 分；

评价功绩、语言通顺、字数达标 1 分；总计 5 分。

（三）实用类文本·深海探索（18 分）

15. (3 分)

答案：B

B 错误：材料一提到 1960 年美国就下潜到马里亚纳海沟最深处，并非“各国至今未能到达”。

A/C/D 表述均正确。3 分

16. (5 分，分点作答，1 点 1 分)

文本依据：材料一、材料二

起步虽晚，发展速度快：1995 年才开展深海实验，短时间内技术赶超多国（1 分）；

技术实力领先：“奋斗者号”是全球唯一具备万米级深海作业能力的载人潜水器，实测深度位居世界前列（1 分）；

体系完善：拥有蛟龙号、深海勇士号、奋斗者号等系列潜水器，形成完整装备体系（1 分）；

作业能力强：累计下潜次数多，科考经验丰富（1 分）；

探索模式创新：实现双载人潜水器联合作业，从“单兵”走向“协同作战”（1 分）。

17. (4 分，外形、结构、功用三方面)

外形：载人耐压舱室内直径 2.1 米，可容纳 3 名潜航员，体型紧凑（1 分）；

结构：由载人耐压舱、导航通信系统、推进器、生命支持系统、压载铁等部分组成，构造完备（2 分）；

科研功用：可完成深海探测、水下科考等任务，保障潜航员安全作业（1 分）。

得分点：外形 1 分+结构 2 分+功用 1 分，共 4 分。

18. (6 分)

示例一

主题：中国深潜，逐梦深蓝（1 分）

材料选择：材料一、材料二、材料七（1 分）

选材理由：三则材料均围绕中国深海潜水器发展历程、技术成就展开；材料一梳理我国深潜发展脉络与国际地位，材料二介绍主力潜水器性能，材料七展示最新成绩单，内容关联紧密，全面展现我国深潜事业的辉煌成就（4 分）。

示例二

主题：深海探索的价值与发展

选材：材料一、材料三、材料六

理由：材料一讲深潜发展历史，材料三讲深海探索的重大意义，材料六介绍全球海洋探索计划，由国内到国际、由发展到价值，逻辑连贯。

主题明确 1 分；选材合理 1 分；理由紧扣材料关联、内容逻辑、展板作用 4 分，共 6 分。

（四）整本书阅读（8 分）

19. (1) (3 分)

答案：C

C 错误：《水浒传》是章回体长篇小说，并非“人物传记”，主题“官逼民反”表述正确，但文体判断错误。

A/B/D 表述正确。3 分

19. (2) (5 分，两个不同角度)

答题要求：结合《水浒传》，两个不同角度，有观点+文本依据。

参考示例

示例 1：

一方面，书中众多好汉反抗欺压、重情重义，如鲁智深拳打镇关西、仗义助人，身上的侠义精神值得我们学习（2 分）；

另一方面，部分人物行事鲁莽、崇尚暴力，如李逵滥杀无辜，这种极端行为违背法治与道德，我们要辩证看待，不能效仿（3 分）。

示例 2：

从情节来看，好汉们被逼上梁山，反映了当时社会的黑暗，有现实意义（2 分）；但书中宣扬“快意恩仇”，部分打斗场面血腥，价值观有局限性，阅读时要理性分辨（3 分）。

得分点：第一个角度 2 分，第二个角度 3 分，结合原著内容、观点明确即可。

三、作文

通用规则（两题共用）

1. 字数要求：不少于 500 字；出现真实人名、校名、地名酌情扣分；严禁抄袭。
2. 档位划分：一类 54 - 60、二类 45 - 53、三类 36 - 44、四类 25 - 35、五类 0 - 24。
3. 错别字、标点、语病累计较多，在原档位酌情扣 1 - 3 分；字数不足按档降级。

第一题

分档评分细则

一类卷（54—60 分）

紧扣材料内涵，立意深刻，中心突出，内容充实，结构严谨，语言流畅，富有文采，文体规范。
精准解读语句内涵（善意、困境、坚守初心三者任选其一或综合立意均可）；
选材典型，细节饱满，感悟真挚深刻；
行文思路清晰，首尾圆合，修辞、句式运用出彩。

二类卷（45—53 分）

立意明确，中心突出，内容较充实，结构完整，语言通顺，符合文体要求。
理解材料主旨，立意稳妥；
有具体事例/说理，内容完整，但感悟、细节稍显平淡；
行文通顺，无明显语病，结构完整。

三类卷（36—44 分）

立意基本明确，中心基本清楚，内容单薄，结构基本完整，语言基本通顺，有少量语病。
勉强贴合材料，立意浅显，理解不够到位；
事例简单、泛泛而谈，缺少细节与个人思考；
段落完整，衔接一般，存在少量病句、错字。

四类卷（25—35 分）

偏离题意，中心不明，内容空洞，结构残缺，语言不通顺，语病较多。
只沾边材料，主体内容脱离“善意、困境、坚守初心”；
内容空洞，凑字痕迹明显，段落混乱。

五类卷（0—24 分）

脱离题意，文理不通，结构混乱，字数严重不足，抄袭套作。
完全不扣材料、文不对题；
300 字以下、通篇抄袭、逻辑混乱、无法阅读。

第二题

分档评分细则

一类卷（54—60 分）

格式规范，情感真挚，观点明确，建议合理，内容充实，语言流畅，富有感染力。
严格按照要求标注投稿字样、标题完整，适配广播栏目语境；
紧扣青春期心理烦恼，故事真切/说理透彻，疏导建议实用暖心；
语气亲切自然，语言生动，感染力强。

二类卷（45—53 分）

书信（投稿）格式正确，情感真实，能理解题意，观点清晰，建议可行，语言通顺。
格式无误，围绕青春期烦恼写作；
内容完整，观点明确，表达平实，无明显语病。

三类卷（36—44 分）

格式基本正确，有一定情感，观点较明确，语言基本通顺。

格式小瑕疵不影响整体；

能围绕主题写作，但内容单薄，看法、建议空泛；

语句大体通顺，少量语病。

四类卷（25—35 分）

格式有误，情感空洞，观点模糊，语言不通顺。

未标注投稿字样、无标题等明显格式错误；

偏离“青春期心理疏导”主题，内容杂乱，表意不清。

五类卷（0—24 分）

不符合投稿要求，内容混乱，字数不足，抄袭套作。

完全跑题、字数严重不足、全文抄袭、文理不通。

补充统一扣分细则（考场执行）

1. 字数

500 字及以上：不扣分

400 - 499 字：原档位扣 3 分

300 - 399 字：直接降为四类卷

300 字以内：直接划为五类卷

2. 第二题专项：忘记书写“‘心理驿站’投稿”，整体降一档打分。

3. 违规信息：文中出现真实人名、校名、地名，每处扣 2 分，累计最多扣 5 分。

4. 抄袭套作：一经查实，直接判五类卷。

5. 文字错误：错别字、标点、语病累计 5 处以上，原档位扣 1 - 2 分。