

河南省 2026 年初中学业水平考试试卷

语 文

注意事项:

1. 本试卷共 6 页,五个大题,满分 120 分,考试时间 120 分钟。
2. 本试卷上不要答题,请按答题卡上注意事项的要求,直接把答案填写在答题卡上。答在试卷上的答案无效。

一、积累与运用(共 23 分)

六月,河南又到了麦熟时节。你所在的班级拟制作一期“麦子熟了”主题展板,请你参与筹备。

“麦子熟了”主题展板设计方案(暂定)		
目的	让同学们了解关于小麦的知识,增强节约粮食的意识,提升对家乡的自豪感	
展板结构及内容	前言	以冬小麦的口吻简述其生长过程
	主体	小麦的结构、小麦的储藏、小麦在河南的种植史等
	结语	待讨论

1. 下面是拟作为展板前言的“冬小麦的自述”,请根据要求完善。(共 10 分)

我是一株冬小麦。在“① , ②”(《诗经·蒹葭》)的秋天,我落户于中原大地。这里“③ , ④”(陶渊明《桃花源记》),堪称沃野千里,人烟繁盛,是适宜我生长的地方。寒冬来临,大雪骤降,“⑤ , ⑥”(岑参《白雪歌送武判官归京》),我在“雪被”下养精蓄锐。到了春天,各类植物欣欣向荣,“⑦ , ⑧”(白居易《钱塘湖春行》),我也趁着大好春光起身拔节。在农民的精心管理下,我喝着智能灌溉装置送来的清水,享用着无人机洒下的“营养餐”,茁壮成长。夏收时节,_____。

(1)在标序号的横线处填写恰当的古诗文名句。(8 分)

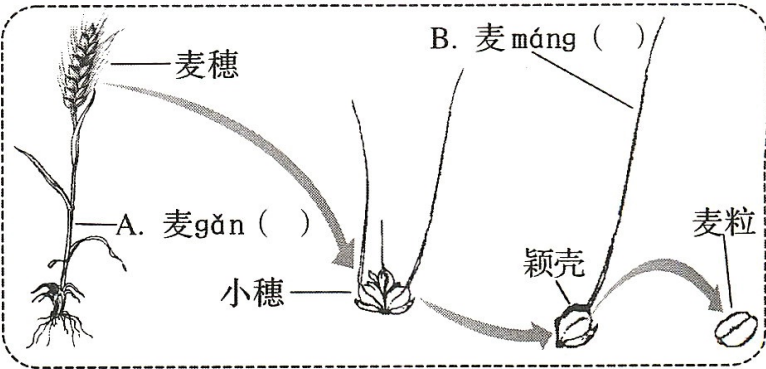
(2)下面哪一句作为“自述”的结尾最恰当? 请结合语境,推荐一项。(2 分)

- A. 人们走在丰收的田野上,满眼都是五彩斑斓的景致
- B. 人们在收获中真切地体会到“粒粒皆辛苦”的深意
- C. 我用满穗金黄回报哺育我的大地和辛勤付出的人们
- D. 我熬过艰辛的岁月,就是为了奔赴这一场丰收的盛宴

2. 为帮助同学们认识成熟的小麦,请观察右图,完成相关任务。(共 5 分)

(1)根据拼音提示,补全图中 A、B 两处应标注的名称。(2 分)

(2)借助箭头提示,为右图配一段文字,简要解说麦穗各部分结构之间的关系。(3 分)

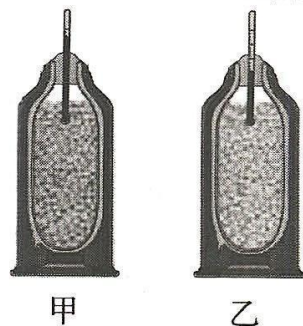


3. 下面是关于小麦储藏的资料,有同学对其中古代粮窖监测粮情方法的科学性产生了疑问,请结合链接材料,为其解疑。(5分)

河南小麦产量连续多年位居全国第一。麦收后,小麦陆续进入国家粮仓。现在的粮仓可借助电子测温、在线监测等高科技手段,实时反馈粮情,保障粮食品质。那么,古代的粮仓是如何保障粮食品质的呢?隋唐时期洛阳的含嘉仓有数百个地下粮窖,这些粮窖可常年保持低温、恒温状态,防止粮食发芽、霉变。为了监测窖内温度是否出现异常,人们会在粮窖顶部覆盖的封土上种树。如果树叶发黄,可能意味着窖内温度升高,他们就立即排查,采取相应措施。

链接材料

右图所示为种子在萌发过程中能量变化的实验。向两个保温瓶中装入种子,甲瓶中装入萌发的种子,乙瓶中装入煮熟并晾凉的种子,向瓶中各插入一支温度计。一段时间后,观察到甲瓶中的温度比乙瓶中的高。



4. 在讨论结语部分安排什么内容时,同学们提出了以下三个建议,你赞成哪一个?请结合展板设计暂定方案及上述已准备内容,简述理由。(3分)

- A. 介绍河南小麦为国家粮食安全做出的贡献
- B. 讲述小麦是如何变成食物走进千家万户的
- C. 总结搜集资料 and 制作展板过程中的感受

二、现代文阅读(共28分)

(一) 阅读下文,完成5~8题。(共16分)

月夜独行

①这天,郑海丰接到生产队队长派的任务,明天去县城拉柴油。来回一百五十里,两天内必须拉回来,庄稼太旱了。

②郑海丰没想到队长会把这么重要的事交给他。傍晚收工一到家,他就把这事跟娘说了。娘说:因为你识字,队长看重你,给你机会长本事,你一定要办得妥妥当当,不能有半点儿差错。娘这么一说,郑海丰似乎也意识到了肩负的责任。他心中暗暗有了个计划,争取在一天内,把一百斤柴油拉回来。

③大半块儿月亮还挂在中天,郑海丰就拉上架子车出了门。街上并不黑,地上洒满了月光。他在走,月亮也在走。郑海丰感觉月亮是静的,天上的月亮越大,人的心里也越静。

④出了村口,往东一拐,就上了通向镇子的土路。有一段路,左侧是高粱,右侧是玉米,高高的庄稼形成夹道之势。郑海丰觉得像是走进了死胡同,心里有些恐惧,庄稼地里会不会突然冒出个啥东西?他想,就算有,也要冲过去,不能耽误拉柴油。好在月亮高高挂在天上,还是那么亮。

⑤从镇上到县城七十多里,有一条用砂礅铺成的公路。公路沿河而建,河水在缓缓流动,月光洒在河面上,似乎与河水融为一体。河边传来此起彼伏的蛙鸣,像催征的战鼓。郑海丰不由得加快了脚步。路上没有风,但车行带风,他觉得有些凉快,心情也有些愉悦。

⑥郑海丰不会忘记,前年秋后,刚初中毕业的他,曾拉着架子车到过邻县。不同的是,上次是给自家卖东西,这次是为队里拉柴油;上次是娘央求堂叔陪着,这次是他一人独行。

⑦郑海丰一口气走了十七八里,天还没亮,月亮还跟着他,月光很白。

⑧又走了二十多里,东边的天渐渐发白。太阳渐渐升起来,阳光一照,天就热了。太阳越升越高,天也越来越热。郑海丰觉得,路面的高温已透过他的鞋底,脚底板有些烫烫的。他看见路两边高粱和玉米的叶子都耷拉下来了,不免想到生产队里的庄稼也急需浇水,他得赶快拉回柴油,让队里的抽水机转起来,让干旱的庄稼得到灌溉。

⑨紧赶慢赶,总算在中午赶到了县城的柴油供应站。没想到,供应站关门了。起个大早,赶个晚集,他苦笑了一下。只能等。不知等了多久,大铁门哗啦一声打开了,郑海丰第一个冲进去。人家把一百斤柴油注进油桶,郑海丰心里好像也加了油。他拉起架子车,从原路返回。

⑩差不多走了一半,南边的天际有黑云翻上来。黑云像铺席子一样,铺展得很快,眨眼的工夫,半边天都铺满了。郑海丰盼望下雨,下了雨,旱情就有可能缓解。可是,他还没到家,下雨会不会影响赶路?不管他怎么想,几声闷雷响过,雨还是下了起来。每颗雨点子都不小,像琉璃弹珠一样砸在地上噗噗响;打在铁皮油桶上,当当当的响声如同戏台用小锣子打出的“急急风”^{【注】}。郑海丰不由得小跑起来。前面恰好是个集市,有的商店建有廊厦,他跑过去时,浑身的衣服还是被淋湿了。中途遇雨,不在郑海丰的预想之内,但大雨来了,他只能接受。

⑪一起躲雨的,有个卖卤肉的。出门时娘给了他钱,要是买点儿肉,就着吃馍,味道一定不错。要不要买点儿?娘给他钱,是让他路上买茶水喝的。他要是管不住自己,在路上买肉吃,回去怎么跟娘说呢!他转过脸,躲开了那人的目光。廊下没有卖茶水的,他只能啃干馍。时间不长,雨就停了。他拉起架子车,继续赶路。

⑫走着走着,天渐渐地黑了下来。天一黑就黑得很厚实。路上没别的人,只剩下郑海丰一个人。他每前进一步,似乎都有一种冲破感。

⑬走着走着,郑海丰觉得微微有些明了,仰脸一看,是星星出来了。星星的光,说不上明亮,但总比没光强。

⑭走着走着,月亮升起来了,越升越高。路上洒满了月光,明晃晃的,好像铺了一条银光大道。

⑮郑海丰刚走到自家门口,娘就迎了出来。娘说:这孩子说一天赶回来,真的一天赶了回来。一定累坏了吧,快歇歇,娘给你下面条吃。郑海丰说:我这会儿啥都不想吃,只想睡觉。

⑯按郑海丰的缺觉程度,睡一早上和一上午都不够。然而,早上出工前,当娘要替他送柴送到机井房时,他一下子就醒了。他对娘说:还是我去送吧,这个事儿我得有始有终。

⑰娘没有跟他争,看着他说:这孩子真是长大了!

(节选自刘庆邦《月夜独行》,有删改)

【注】急急风:戏曲打击乐的一种打法,节奏很快,多用来配合紧张、急速的动作。

5. 小说写了哪三件超出郑海丰预想的事? 请简要概括。(3 分)

6. ⑫~⑭段反复写“走着走着”,有什么用意? 请结合上下文谈谈你的理解。(5 分)

7. 小说中为何多处写月? 请结合全文简要分析。(4 分)

8. 小说结尾,郑海丰的娘说他长大了。你认为是哪些因素促进了他的成长? 请结合小说内容,从两个角度简要分析。(4 分)

(二) 阅读下文,完成 9~11 题。(共 12 分)

Token 正式命名为“词元”

2026 年春节过后,“词元”火了。国家数据局披露,2024 年初,中国日均词元调用量为 1000 亿,而到了今年 3 月,这个数字已突破 140 万亿,两年增长超千倍。

“词元”的英文单词是 Token。Token 是技术圈常用的一个计算单位,今年国家数据局将其正式定名为“词元”。“词元”译得很巧妙,它与人工智能领域的“词云”“词袋”一样,都是二字词,符合中文语言习惯。而且你一看就知道,它大概和“词”有关。那么,“词元”到底是什么? 它跟我们平时说的字、词、句,到底是什么关系?

“词元”到底是啥?

很多人一看到“词元”,就会自然地把它理解成“词”。其实词元是 AI(人工智能)大模型为了更高效地处理语言而切分出来的最小计算单位。比如,“我爱中国!”可拆分成“我”“爱”“中国”“!”4 个词元。

词元并不严格等于我们常说的“词”,也不固定对应某个汉字。一个词元可能是一个字符、一个常见词,或一个词的一部分。空格、标点、前后搭配,以及训练语料等的不同,都会影响切分结果。比如,“人工智能”一词可能整体被视为一个词元,但如果大模型词表中没有“人工智能”这个整体词,它也可能被拆成“人工”“智能”两个词元。同一句话,换一个模型,词元数量可能就变了。

为何要“切一刀”?

AI 大模型为什么要对人类语言进行切分呢? 原因并不神秘:大模型并不真正认识文字,也不会像人类那样直接读懂一句话,它认识的是数字编号。对我们来说,文字本身携带意义;对大模型来说,文字只是符号,必须先把这些文字符号转换成数字编号,它才能理解。如果把人类语言比作一条项链,词元就像从项链上拆解下来的珠子。你看到的是整条项链,大模型处理的却是每一颗珠子的顺序和关系。

AI 大模型是如何与人类对话的呢? 当我们和它聊天时,它需要将输入的语言全部切分成词元,然后再给每个词元映射一个数字编号,接着对这些数字编号进行计算推理,生成一串新的词元,最后还原成人类能够理解的语言输出。所以,与大模型交流时,你看到的是自然的对话,感受到的是“它好像懂我”,大模型内部处理的却是“这些词元如何彼此关联”。可以说,在人类与大模型的对话中,将人类语言切分为词元是最关键的一环,不切这一刀,对话就不可能完成。

理解“词元”有啥意义?

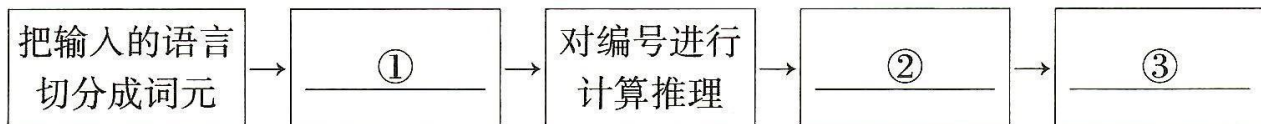
说到底,词元让我们看见了 AI 大模型的底层逻辑。理解词元,其实是在理解大模型到底怎么“读”你的话——它是在大量词元之间不断计算下一步最可能出现什么。你和大模型聊一次天,会消耗输入词元;大模型给你回一段话,会消耗输出词元。上下文越长,材料越多,任务越复杂,词元消耗往往也越多。理解这一点,会倒逼人们主动优化提示词,用更简洁的语言传递更准确的信息。

国家数据局把词元描述为可计量、可定价、可交易的单位。未来越来越多的 AI 产品说明书、服务计费、性能指标等,将会不断提到“词元”。它很可能会像曾经的新词“流量”“像素”“带宽”一样,慢慢成为数字生活里必须认识的常用词。

如果用一句话收束全文,可以这样说,词元是 AI 把人类语言翻译成机器可处理的形式时所使用的基本单位,它就像一座桥梁:一头连着理解,一头连着计算;一头连着技术原理,一头连着千行百业。

(摘编自《科学大观园》2026 年 4 月下)

9. 人类输入信息后, AI 大模型是如何与人类对话的? 请根据文中画线部分, 在下图横线处填写适当的内容。(3 分)



10. 作者是怎样将“词元”这个说明对象介绍得清楚明白的? 请从说明顺序、关键词句、说明方法三个角度中任选两个, 结合文本具体分析。(5 分)

11. 将 Token 译为“词元”有何妙处? 请结合文本和下面的链接材料简要分析。(4 分)

链接材料

词: 语言里最小的、可以自由运用的单位。

元¹: 开始的, 第一; 主要, 根本。

元²: 我国的本位货币单位。也作圆。

(摘自《现代汉语词典》第7版)

三、古诗文阅读(共 14 分)

(一) 阅读下面两个文段, 完成 12~14 题。(共 10 分)

【甲】环滁皆山也。其西南诸峰, 林壑尤美, 望之蔚然而深秀者, 琅琊也。山行六七里, 渐闻水声潺潺, 而泻出于两峰之间者, 酿泉也。峰回路转, 有亭翼然临于泉上者, 醉翁亭也。作亭者谁? 山之僧智仙也。名之者谁? 太守自谓也。太守与客来饮于此, 饮少辄醉, 而年又最高, 故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒, 在乎山水之间也。山水之乐, 得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开, 云归而岩穴暝, 晦明变化者, 山间之朝暮也。野芳发而幽香, 佳木秀而繁阴, 风霜高洁, 水落而石出者, 山间之四时也。朝而往, 暮而归, 四时之景不同, 而乐亦无穷也。

(节选自欧阳修《醉翁亭记》)

【乙】堂去溪百余步, 溪流至王村, 湾环如玦^①, 豁然山夷而野舒, 数十里间峰峦百叠, 樵径渔舍, 疏数出没^②, 平列于前。余留此逾六阅月^③, 凡花木禽鸟之生成无不观, 晨凉夕燠之气候无不更, 风月^④晦明之变态无不穷。时与升^⑤高丘, 踞磐石, 携壶以探远洲, 举棹以溯清流。咏归一室之内, 高友千世之上, 帆影拂于门户, 湍声振于枕席, 此皆骚人诗客所极力而未能仿佛^⑥者。

(节选自程嘉燧《溪堂题画诗引》)

【注释】①玦(jué): 一种环形而有缺口的佩玉。②疏数(cù)出没: 疏密有致, 时隐时现。③阅月: 这里指一整月。④风月: 泛指风景。⑤升: 登上。⑥仿佛: 类似。

12. 请根据语境,参考方法提示,推测文中加点词语的意思。(3分)

文言词句	方法提示	词语意思
余留此 <u>逾</u> 六阅月	词语推断:逾期 逾越	①逾:_____
晨凉夕 <u>燠</u>	观察对称结构:早出晚归	②燠:_____
举棹以 <u>溯</u> 清流	课内迁移:沿溯阻绝(郦道元《三峡》)	③溯:_____

13. 乙文中作者的闲情雅趣体现在哪里?请用自己的话简要概括。(3分)

14. 甲、乙两文在抒情方式上有何异同?请结合文段内容简要分析。(4分)

(二)阅读下面这首诗,回答问题。(4分)

登泰山

【明】杨继盛

志欲小天下^①,特来登泰山。

仰观绝顶上,犹有白云还^②。

【注释】①小天下:《孟子·尽心上》有“孔子登东山而小鲁,登泰山而小天下”之言。②还:环绕。

15. 这首诗情理兼备。它抒发了诗人怎样的情感?蕴含着怎样的哲理?请结合诗句简要分析。(4分)

四、整本书阅读(5分)

16. 在整本书阅读中,归类是一种重要的梳理方法。你认为下列备选人物中哪两个可以归为一类?请结合整本书相关内容简述理由。(5分)

备选人物:许云峰(《红岩》) 孙悟空(《西游记》) 简·爱(《简·爱》)

五、作文(50分)

17. 从下面两个写作任务中任选其一,按要求作文。(50分)

(1)小说《月夜独行》结尾,郑海丰要自己把柴油送到机井房,娘也认为这是他的事儿,没有与他争。他们的做法让你想到了哪些人和事?请以“这是_____的事儿”为题目,写一篇记叙文。

要求:①在横线处填写一个代词(你、我、他、她、大家……),将题目补充完整,然后作文;②表达意图明确,内容具体充实;③写真情实感,不要套作,不得抄袭;④600字左右;⑤不得泄露个人信息。

(2)习惯是在长时期里逐渐养成的、一时不容易改变的行为、倾向或社会风尚。它常常不易察觉,但又会影响人生。这两句话引发了你怎样的联想和思考?请确立观点,自拟题目,联系现实,写一篇简单的议论文。

要求:①观点明确,有理有据;②不要套作,不得抄袭;③600字左右;④不得泄露个人信息。