

语 文

A 卷(共 100 分)

第 I 卷(选择题,共 24 分)

一、基础知识(每小题 3 分,共 12 分)

阅读下面的文段,完成 1~4 题。

走进金沙,走进遥远的古蜀文明。精致的神鸟金饰雕琢得惟妙惟肖,令人叹为观止;威严的黄金面具睥睨众生,尽显王者之气;①小巧的青铜人像神秘诡谲,引发大量的诸多猜想……②珍奇的一件件文物,皆是历史遗落的“水滴”。它们汇入蜿蜒不绝的历史长河,彰显先民探索自然的智慧,让人不禁遥想远古时代美不胜收的图景。

走出金沙,走向发展的现代之城。形如春笋的天府双塔,闪烁着咄咄逼人的灯光;③智能便捷的地下铁路,追溯着四通八达的路网;④威震长空的歼-20 战机,承载着航空强国的梦想……

历史长河与时代浪潮在此交汇,文明传承与城市发展相得益彰,朝气蓬勃的成都在开拓创新中扬帆远航。

(摘自《说古蜀,话世界》,有删改)

1. 下列加点字注音有误的一项是

- | | | | |
|--------------|------------|-----------|------------|
| A. 雕镂(lòu) | 惟妙惟肖(xiāo) | B. 睥睨(nì) | 神秘诡谲(jué) |
| C. 彰显(zhāng) | 蜿蜒不绝(wān) | D. 追溯(sù) | 朝气蓬勃(péng) |

2. 文段中画波浪线的词语书写有误的一项是

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| A. 精致 | B. 尽显 | C. 不禁 | D. 熔合 |
|-------|-------|-------|-------|

3. 文段中加点成语使用有误的一项是

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| A. 叹为观止 | B. 美不胜收 | C. 咄咄逼人 | D. 相得益彰 |
|---------|---------|---------|---------|

4. 文段中画横线的语句没有语病的一项是

- | | | | |
|------|------|------|------|
| A. ① | B. ② | C. ③ | D. ④ |
|------|------|------|------|

二、文言文阅读(每小题 3 分,共 12 分)

阅读下面的选文,完成 5~8 题。

甲

夫君子之行,静以修身,俭以养德。非淡泊无以明志,非宁静无以致远。夫学须静也,才须学也,非学无以广才,非志无以成学。淫慢则不能励精,险躁则不能治性。年与时驰,意与日去,遂成枯落,多不接世,悲守穷庐,将复何及!

(选自《诸葛亮集·文集》卷一)

乙

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

(节选自《出师表》)

5. 下列语句中加点词的解释有误的一项是

- A. 非宁静无以致远 致：达到
B. 非学无以广才 广：增长
C. 苟全性命于乱世 全：保全
D. 由是感激 感激：感谢

6. 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是

- A. { 静以修身
以钱覆其口 } B. { 将复何及
水何澹澹 }
C. { 躬耕于南阳
所欲有甚于生者 } D. { 咨臣以当世之事
实是欲界之仙都 }

7. 对文中画线句翻译正确的一项是

淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

- A. 放纵懈怠就无法振奋精神，轻薄浮躁就不能修养性情。
B. 放纵懈怠就无法振奋精神，危险动荡就不能保持天性。
C. 过分傲慢就无法振奋精神，轻薄浮躁就不能保持天性。
D. 过分傲慢就无法振奋精神，危险动荡就不能修养性情。
8. 下列选项前后内容最为一致的一项是
- A. 俭以养德——遂许先帝以驱驰 B. 非淡泊无以明志——不求闻达于诸侯
C. 才须学也——苟全性命于乱世 D. 险躁则不能治性——奉命于危难之间

第Ⅱ卷(非选择题,共76分)

三、默写(共6分)

9. 默写古诗文中的名篇名句。(6分)

(1)补写出下列名句的上句或下句。(任选其中两句作答;如三句皆答,按前两句判分)(2分)

- ①大道之行也,_____(《礼记正义》)
②大漠孤烟直,_____(王维《使至塞上》)
③_____,因入常热。(秋瑾《满江红(小住京华)》)

(2)请在岑参的《逢人京使》和李商隐的《夜雨寄北》中任选一首,在答题卡上写出题目并默写全诗。(4分)

答:_____

四、现代文阅读(共10分)

阅读下面的文章,完成10~12题。

甲 锦城多嘉木

①蜀中富山水,锦城多嘉木。A

②根据2023年公布的调查结果,成都古树名木涉及47个科属,有108种树木,共计9452株,种类及数量名列全国前茅。大邑大鹄村的罗汉松树二千余岁,依旧苍翠如云;王勃曾歌咏的丹景山汉柏,至今郁郁葱葱……

③“年长”量多,难当“嘉木”之名;悦人眼目,仅为“嘉木”之表。如果你知道形质优的漆树让成都被誉为“中国漆艺之都”,如果你知道锦江两岸的构树竟是中国最早纸币的原材料,如果你知道成都著名的乡土树——皂荚承担了现代洗涤剂出现之前的大量清洁任务……或许,你对“嘉木”的理解会更深刻一些。

④英国植物学家威尔逊把中国称为“园林之母”,称赞成都是“中国西部花园”。这缘于一百多年前他和同伴从成都及其周边采集的众多植物变革了西方园林界,影响了世界园林的发展。相较植物学家的“功利”,于成都人而言,“嘉木”还有另外的情味;随处可见的黄葛树承载了客家人无尽的乡愁,挂湖畔的“连理古藤”传递着杨慎与黄娥对爱情的守望,华西坝的银杏林见证了一代代医学大师的成长,西岭雪山下的阿桧树留下了红军浴血奋战的回忆……

⑤树依城繁,城因木秀。无数的树木在成都这座公园城市尽情生长,树木和成都的故事永未完结。

(摘自《了不起的大树》,有删改)

乙 锦城“爱”嘉木

①从古至今,在全国众多城市里,就爱树木而言,成都人是不遑多让的。B

②首先,锦城多嘉木,众多“嘉木”值得成都人去爱。从《锦城多嘉木》(即甲文)可以看出,抛开成都树木a、外形可观不言,成都树木b、c、承载不同文化记忆的这些“嘉处”就和大气包容、务实创新的成都人灵魂契合,就值得热爱生活的成都人万分钟情。

③其次,“爱嘉木”传递的是一种深刻而朴素的价值观念。作家阿来说:“我不能忍受自己对置身的环境一无所知。”我们无法想象,一个对身边一草一木熟视无睹的人,会对生他养他的这片乡土心怀眷恋。更何况,树木在漫长的岁月里供养、庇护和激励着我们。它们不仅为人类提供多种生活必备物资和发挥着重要的生态功能,还成为歌曲、诗歌、故事和绘画的主题,丰富了我们的民间传说和习俗,并对我们的想象和记忆产生深远的影响。

④尤为重要的是,在今天这样的AI时代,惦记甚至爱上一棵树,是一种很浪漫的古典行为。它不是无聊,更不是矫情,而是有其特殊价值——对抗生活的“数据异化”,修复人类的情感漏洞,让人与世界相处更为和谐。

(摘自“锦观新闻”等,有删改)

10. 请结合两文内容,补全乙文第二段空缺处。(3分)

答:a_____ b_____ c_____

11. 下面这句话更适合放入甲文 A 处, 还是乙文 B 处? 请作出判断并结合文章内容简述理由。(3 分)

成都作家洁尘说:“长久以来, 对植物的热爱、亲近, 已经植入成都人的基因。”

答: _____

12. 下面是命题者结合两文内容初拟的一个问题的答案, 其中有需要删除和补充的内容。请先写出该问题, 再对现有答案进行修改和补充。(4 分)

两文共同聚焦“成都嘉木”。甲文侧重介绍成都嘉木的相关知识; 乙文除了介绍成都嘉木的相关知识外, 主要对“爱嘉木”传递的价值观进行论述。

问题: _____

需要删除的内容: _____

需要补充的内容: _____

五、作文(60 分)

13. 一位数学老师在教“方程”时对学生说:“得到未知数的值是我们的目标, 但并不是所有的方程通过我们的求解都能得到最终的结果……”一位数学家则说:“方程无解, 求之不得! 这样我们才能够延续自己的研究, 才能够有自己的生命。”

面对“方程的无解”, 有人感到遗憾, 有人充满欣喜。上面两人的话引起了你怎样的联想和思考呢? 请联系自己的生活, 自拟题目, 写一篇文章, 可以聚焦其中一人的话, 也可以二者兼顾; 可以记叙事件, 可以抒发感受, 也可以发表见解……(60 分)

要求: ①要有真情实感; ②自定立意, 自选文体(诗歌除外); ③不少于 600 字; ④不得抄袭、套作; ⑤不得出现真实的人名、校名和地名。

B 卷(共 50 分)

一、诗歌鉴赏(共 4 分)

阅读下面的五代词, 完成 1~2 题。

风流子

孙光宪

茅舍槿篱溪曲, 鸡犬自南自北。菰叶长, 水荭^①开, 门外春波涨绿。听织, 声促, 轧轧鸣梭穿屋。

(选自《花间集》)

[注]①水荭: 植物名, 花为粉红色或白色。

1. 下面依据词中语句进行的推测, 哪一项不符合词意? 请作出选择并修改其错误。(2 分)
- A. 这里可能是一处环境优美的乡村。
B. 这里可能刚下过一场不小的春雨。
C. 这里可能有一个调皮可爱的小孩。

答: _____

2. 有人认为将词中“鸡犬”替换为“鸣莺”更为合理,请结合全词内容反驳该观点。(2分)

答:_____

二、文言文阅读(共12分)

阅读下面的文言文,完成3~5题。

蜀堰

蜀太守李冰凿离堆,分其江以灌川蜀,民用以饶。历千数百年,所过冲荡荡啮,又大为民患。有司以故事,岁治堤防,凡一百三十有三所,役兵民多者万余人。役凡七十日,不及七十日,虽事治不得休息。不役者日出庸钱^①。由是富者屈于货,贫者屈于力,上下交病。会其费,岁不下七万缗^②。而利之所及,不足以偿其费矣。

元统二年,金四川肃政廉访司事吉当普^③巡回周视,得要害之处三十有二,余悉罢之。召灌州判官张弘,计曰:“若甃^④之以石,则岁役可罢,民力可苏矣。”弘遂出私钱,试为小堰。堰成,水暴涨而堰不动。复祷于冰祠,卜之吉。

于是征工发徒,肇事于都江堰。诸堰皆甃以石,取桐实之油,和石灰,杂麻丝,而捣之使熟,以置^⑤罅漏。岸善崩者,密筑江石以护之。上植杨柳,旁种荊荆,赖以固,盖以数百万计。所至或疏旧渠以导其流,或凿新渠以杀其势。遇水之会,则为石门,以时启闭而泄蓄之,用以节民力而资民利。入山伐石,崩石已满,随取而足。蜀故多雨,自初役至工毕,无雨雪,故力省而功倍,若有相之者。

五越月,功告成。是役也,最其工之直、物之价,以缗计者四万九千有奇。尚余二十万一千八百缗,以备祭祀及洶滩修堰之费,仍蠲^⑥灌之兵民所常徭役,俾^⑦专其力于堰事。

(选自《元史·河渠三》,有删节)

【注】①庸钱:代替劳役的费用。②缗:一千元为一缗。③吉当普:人名。④甃:砌。⑤置:填补。⑥蠲:免除。⑦俾:使。

3. 下列语句中加点词解释有误的一项是(在答题卡的相应位置填出代表该选项的字母)(2分)

- | | |
|--------------|--------|
| A. 有司以故事 | 故事:先例 |
| B. 民力可苏矣 | 苏:得到恢复 |
| C. 用以节民力而资民利 | 资:积蓄 |
| D. 自初役至工毕 | 毕:结束 |

4. 将文中画线句翻译为现代汉语。(6分)

(1)由是富者屈于货,贫者屈于力,上下交病。(3分)

译文:_____

(2)岸善崩者,密筑江石以护之。(3分)

译文:_____

5. 据史料载,修堰成功后朝廷曾立碑褒奖。此次修堰有哪些有益做法值得被褒奖?请结合全文分条概括。(4分)

答:_____

三、名著及现代文阅读(共22分)

(一)名著阅读(4分)

刻画人物的哭与笑,是小说塑造形象、推动情节的有效手段。请根据要求,完成下列题目。

6. 小说中写人物的“哭”,除惯常表达悲伤外,往往还有其他用意。请在下列有关《西游记》中孙悟空“哭”的选项里,选出没有表现其“悲伤”的两项。(2分)

- A. 捉黄袍怪,泪流波月洞
B. 遣猪八戒,泪流平顶山
C. 斗青牛精,泪流金嵛山
D. 战黄眉怪,泪流小雷音

答:_____

7. 下列与“笑”相关的内容,不能引出后面情节的是哪一项?请作出选择并修改后面的情节,使前后形成关联。(2分)

- A. 曹家人带笑回应——祥子决定自己管钱 《骆驼祥子》
B. 王太在一旁嘻笑——马先生半局甘认输 《儒林外史》
C. 疯女人半夜怪笑——简·爱主动去寄信 《简·爱》

答:_____

(二)现代文阅读(18分)

阅读下面的文章,完成8~11题。

关于《四个春天》的一些小事

陆庆屹

①我家在贵州南部,山长水远,青翠连天。每年春节,我常背着相机回家。

②一天早起,我隔着窗,看见爸挨着厨房坐在天井一角给妈熬中药。这个过程很漫长,要把煨出来的药汤熬成膏,火要小,还得不停搅动,防止粘锅糊掉。初春的天气依旧寒冷,爸一只手揣在手套里,脚踫在装有热水袋的脚套里,木铲子在锅里一圈一圈地划,手冷了就换另一只,满头白发在阴冷的空气里微微颤动。我呆呆地看着被框在一扇窗里的他,像端详一幅画,一幅在时间里流动的画。中药的味道渐渐传来,仿佛很多暗色记忆的索引,我心下一动,又架起了相机。虽然同样景象拍了多次,但我觉得每一次都有特别的意义,我愿意记录下哪怕千篇一律的动作。

③刚拍了一会儿,妈从厨房里出来了,她在爸侧后方站了好久,低头看着锅里搅动的木铲。爸没有回头,依然注视着手中的活计。我们三人的目光就这样以不同的方式和心情,聚焦在那把木铲上。这感觉很奇异,仿佛那稳固的律动里,有_____把我们绑在了一起。过了一会儿,妈眼神恍惚起来,越来越温柔,抬起手抚摸爸的白发,柔声说,你的头发应该理啦。爸说,嗯。这一声回应让她回神过来,脸红扑扑地笑了起来,用普通话说话,谢谢啦。妈在说一些难以启齿的话时,会换成普通话,似乎隔着一层习惯,就易于开口了。爸说,谢什么鬼啊。她笑着说,谢谢你的情啊,谢谢你的爱呀。

④我从来没听过哪个老人这样直接地表达爱意。愣了一下,我像偷窥了什么秘密又怕被发现一样脸红起来,轻轻关掉相机,跟手跟脚摸回床上躺下。那一天,我都陷在一种化不开

的温柔里。

⑤一年除夕,年夜饭我正在洗碗,爸妈打开了电视等“春晚”。房间突然黑下来,停电了。一时间不知如何是好,也没有供电局的电话。片刻静默之后,黑暗里响起爸的笑声:哈哈,好玩。他突如其来的快乐点燃了我们的情绪,都跟着笑了起来。我打亮火机去找蜡烛,隐约看到妈坐在路灯透窗而来的微光里左顾右盼。突然,妈拍桌说,这电爱来不来,干脆去山里走走。于是一家人穿衣换鞋,说说笑笑往城外走去。

⑥又一年春天,乍暖还寒。一天黄昏过后,我打开房门,豁然看见天井对面,爸妈各处一室,妈在缝纫,爸在唱歌,兴起处挥手打着拍子。在黑暗里,他们像两个闪亮的画框中的人物,并列在一起,如此地和谐。两人手势起落的节奏韵律,奇妙地应和着。我连忙架起相机,镜头都来不及换,按下按钮,站在他们对面的夜里,静静地看,心中排山倒海。那是我第一次在一定距离外,长久地凝视我的父母,我仿佛看到了“地老天荒”这个词确切的含义。

⑦也是那年,暮春的一日,下午我和爸在客厅聊起他的童年,不知怎么睡着了,傍晚醒来天已黑透。迷迷糊糊中,隐约听到小提琴声——爸又在练琴了。我心念一动,抓起相机,找遍楼上楼下也不见他的踪影,才恍然大悟跑去楼顶。琴声渐渐清晰,爸背对我站在天台一侧,不远处的橘色路灯把他映成了剪影。逆光下,他的几缕银发闪着光,在微风里飘动。暖调的夜色,把纷扰嘈杂的世界抹成一幅洁净的画面,我站在他身后静静地看。在某一时刻,我希望这画面永远静止,我们父子就这样相对而立。等他暂停下来,我问怎么到楼顶练琴。他说,我看你睡着,怕吵醒你,跑上来练。说着微笑起来,那笑容里,每个细胞都焕发出无尽的柔情。

⑧曾有人问我,你父母身上那么多让人感动的特质,对你影响最大的是什么?我想了想,回答说,是温柔。温柔能带来这世上最美好的东西。

(选自《四个春天》,有删改)

8. 作者说,父母对他影响最大的特质是“温柔”。这“温柔”具体指什么?请结合全文分条作答。(4分)

答:_____

9. 第二段和第七段将描写父亲的场景,分别比作“一幅在时间里流动的画”和“一幅洁净的画面”。作者借两幅画表现的“父亲”有何不同?请结合文章分析作答。(4分)

答:_____

10. 下面哪一选项填入第三段横线处最为恰当?请作出选择并结合文章赏析所填内容。(4分)

A. 一个情感的结 B. 一根情感的绳 C. 万千情感的丝

答:_____

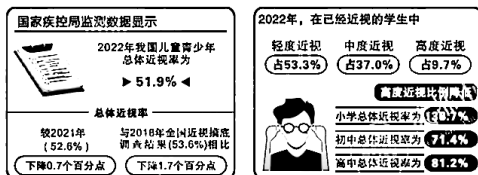
11. 本文是陆庆屹散文集《四个春天》的序言,据此文推测,作者为何要以“四个春天”作为散文集名?请结合文章分条作答。(6分)

答:_____

四、语言运用(共12分)

12. 下面是一组有关“近视防控”的材料,请根据要求,完成下列题目。(12分)

- (1) 请结合下面两张图片的信息,将语段空缺处补充完整,注意语言表达的准确和连贯,每处不超过10个字。(4分)



(图据新华社)

儿童青少年身心健康,事关亿万家幸福,事关国家发展大计。而①尤其受到社会关心、群众关切。据2022年统计数据,从2018年到2022年,我国儿童青少年总体近视率呈②。已近视学生中,就学段比例而言,③,这一情况最令人担忧。经调查,④、过重学习负担以及缺少户外运动等是导致近视低龄化的重要原因。

- (2) 如果要紧跟上面语段补写出下面四个句子,其最合理的顺序是什么?请在下面方框内填出正确的序号。(4分)

- ①让孩子身心健康,茁壮成长,需要全社会共同努力。
- ②近视防控工作,关键在制度,关键在执行,关键在持久。
- ③因此,儿童青少年近视防控,仍需常抓不懈。
- ④正所谓“单丝不成线,独木不成林”:

正确序号:

- (3) 下面两幅“健康用眼”宣传画的宣传语存在表意不够准确和表达不够生动的问题,请结合画面内容,进行修改。(4分)



图一:平板电脑在手,可以读到万卷书。

图一修改为:_____



图二:坚决反对父母不作好表率的行为。

图二修改为:_____

语文参考答案

A 卷(共 100 分)

第 I 卷(选择题,共 24 分)

一、基础知识

1. A 2. D 3. C 4. D

二、文言文阅读

5. D 6. D 7. A 8. B

第 II 卷(非选择题,共 76 分)

三、默写

9. (1)①天下为公 ②长河落日圆 ③算平生肝胆

(2)《逢人京使》 故园东望路漫漫,双袖龙钟泪不干。马上相逢无纸笔,凭君传语报平安。

《夜雨寄北》 君问归期未有期,巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时。

四、现代文阅读

10. a 名木众多 b 具备多种实用功能 c 影响世界园林发展

11. 更适含放 B 处。放入文中的这句话表达了成都人对植物的深切热爱,乙文的第一句话从不同城市的比较来表现成都人对树木的热爱,二者从不同角度对此进行强调,共同引发下文关于成都人“爱嘉木”的议论。(也可从甲文角度反向作答)

12. 问题:两篇文章内容有何异同? 需要删除的内容:“除了介绍成都嘉木的相关知识外”。需要补充的内容:①两文都表达了对“成都嘉木”的赞美;②乙文还强调了“爱嘉木”这一行为的当代价值。

B 卷(共 50 分)

一、诗歌鉴赏

1. C. 修改为:这里可能有一位正在紧张织布的妇女。

2. 从全词来看,“鸡犬”相较“鸣莺”更为合理,它能表现祥和安宁的生活气息,符合词中人物勤劳持家的形象。(也可从“鸣莺”角度反向作答)

二、文言文阅读

3. C

4. (1) 因此富有的人竭尽钱财, 贫穷的人竭尽力气, 所有的人都感到困苦。

(2) 容易崩塌的堤岸, (工人) 紧密地夯筑江石来保护它。

5. ①亲自实地调查, 找准关键问题; ②进行前期实验, 验证筑堰方法; ③改进修堰技术, 提升工程质量; ④利用当地资源, 保障材料供给; ⑤考虑长远安排, 合理分配人力。(答出任意四条即可)

三、名著及现代文阅读

(一) 名著阅读

6. A B

7. C。修改为: 示例(略)

(二) 现代文阅读

8. ①以行动、言语表达爱, 彼此深情以待; ②遇停电笑面出游, 乐观面对意外; ③日常生活默契和谐, 静享平淡美好; ④坚持练习小提琴, 有情调地生活; ⑤不打搅儿子睡觉, 关心爱护子女。(答出任意四条即可)

9. ①第二段将父亲在寒冷中为母亲熬药的场景比作在时间里流动的画, 蕴含岁月流逝中父亲对母亲不变的呵护。②第七段将父亲傍晚在楼顶独自拉琴的场景比作洁净的画面, 凸显父亲远离世俗嘈杂, 追求清雅生活的品性。

10. A。用“一个情感的结”喻指三人此时情感的交融, 化抽象为具体; 以“结”凸显出三人情感牢固联结, 与后面的“绑”相呼应; 以“结”呼应上文“不停搅动”的动作, 暗示蕴藏在日常细节中的和谐温暖; “结”这一传统意象有美好之意, 与三人深情凝视的场景吻合。(赏析答出任意三点即可)

11. ①书中所叙事情都发生在春天, 以“春天”串起全书; ②“春天”一语双关, 既指春节前后的家人团聚时刻, 又指家人之间情感的温暖美好; ③强调“春天”的数量, 凸显父母对“我”持续地感染和影响; ④“四个春天”用语直白平实, 却可以激发联想, 引起阅读期待。(答出任意三条即可)

四、语言运用

12. (1) 示例(略)

(2) ③②④①

(3) 示例(略)