

2026 年安徽省初中学业水平考试

语 文

(试题卷)

注意事项:

1. 你拿到的试卷满分为 150 分(其中卷面书写占 5 分), 考试时间为 150 分钟;
2. 试卷包括“试题卷”和“答题卷”两部分, “试题卷”共 4 页, “答题卷”共 6 页;
3. 请务必在“答题卷”上答题, 在“试题卷”上答题是无效的;
4. 考试结束后, 请将“试题卷”和“答题卷”一并交回。

一、语文积累与运用 (35 分)

1. 默写。(10 分)

文人笔下, 人生就是追求诗意的历程, 每个阶段都蕴含着生命的美好。

童年天真稚气, 骆宾王《咏鹅》中“_____, _____”两句, 描绘了鹅在水面自在浮游的色彩鲜明的画面; 少年积极上进, 宋濂《送东阳马生序》中“_____, _____”两句, 描摹了作者年少时手指冻僵依然坚持抄书的勤奋好学的情形; 青年意气风发, 杜甫《望岳》中“_____, _____”两句, 抒发了自己定能登上顶峰、俯视群山的豪情; 壮年振奋昂扬, 辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中“_____, _____”两句, 用战马奔驰、弓声如雷的战斗场面表达词人对建功立业的渴望; 暮年壮心不已, 曹操《观沧海》中“_____, _____”两句, 借大海吞吐日月的景象展示自己的博大胸襟。

2. 请运用积累的知识, 完成(1)~(3)题。(12 分)

[甲]“一九二〇年冬天, 我第一次在政治上把工人们组织起来了, 在这项工作中我开始受到马克思主义理论和俄国革命历史的影响的指引。我第二次到北京期间, 读了许多关于俄国情况的书。我热心地搜寻那时候能找到的为数不多的用中文写的共产主义书 j i。有三本书特别深深地铭刻在我的心中, 建立起我对马克思主义的信仰。我一旦接受了马克思主义对历史的正确解释以后, 我对马克思主义的信仰就没有动摇过。”

[乙]红军成功地()了第一道碉堡线以后, 就开始走上它历时一年的划时代的征途, 首先向西, 然后向北。这是一次丰富多彩、可歌可泣的远征, 这里只能作极简略的介绍。共产党人现在正在写一部长征的集体报告, 由好几十个参加长征的人 zh i 笔, 已经有了三十万字, 还没有完成。冒险、探索、发现、勇气和胆怯、胜利和狂喜、艰难困苦、英勇牺牲、忠心耿耿, 这些千千万万青年人的经久不衰的热情、始终如一希望、令人惊诧的革命乐观情绪, 像一把烈焰, 贯穿着这一切, 他们不论在人力面前, 或者在大自然面前……都绝不承认失败——所有这一切以及还有更多的东西, 都体现在现代史上无与伦比的一次远征的历史中了。

(以上两个文段节选自埃德加·斯诺《红星照耀中国》)

(1) 给加点的汉字注音, 根据拼音写出相应的汉字。(4 分)

书 j i () 铭 () 刻 简略 () zh i () 笔

(2) 填入[乙]文段括号内的词语, 恰当的一项是(3 分)

- A. 突破 B. 突起 C. 破译 D. 破获

(3) 请你从“信仰”“传承”这两个词语中任选一个作为关键词, 围绕该词来写一则推荐语, 向学弟学妹们推荐阅读《红星照耀中国》这本书。(5 分)

3. 振华中学组织学生到综合能源港参观学习, 请你完成以下任务。(13 分)

(1) 活动前, 李华写了一段介绍氢能的文字。其中有一些错误, 请帮他改正。(4 分)

氢能是一种来源丰富且绿色低碳的清洁能源, 它可以替代许多化工原料和化石能源, 应用于工业领域, 具有巨大的发展潜力。[甲]作为承载着人类零碳梦想的氢能, 不但是我国前瞻性新兴产业的重点发展方向; 而且是全球能源转型发展的重要载体之一。然而, 氢能的大范围应用, 还需要突破很多技术瓶颈。[乙]随着技术的不断创新, 使氢能最终会走进千家万户。

① [甲]处画线句有一处标点使用不当, 请改正。(2 分)

② [乙]处画线句有语病, 请改正。(2 分)

(2) 活动中, 关于氢能应用的问题, 李华请教了现场专家, 请根据情境补全对话。(4分)

李华: 叔叔, 您好! 了解到氢能将来会在日常生活中得到广泛应用, 那么目前①_____?

专家: 有应用的实例。比如氢能公交车已在部分城市运营, 氢能重型卡车已在为我们运送物资。

李华: 您认为, 氢能的广泛应用能带来什么好处呢?

专家: 让天更蓝, 让水更清, 让生活更美好。当然, 绿色生活不仅要靠新能源的应用, 更要靠②_____。

李华: 您说得对。绿色生活, 从我做起!

(3) 活动后, 学校准备通过黑板报和宣传画来展示学习成果。(5分)

①请根据参观学习中对氢能的了解, 仿照黑板报栏目一、栏目三的名称形式, 为栏目二写一个名称。(2分)

栏目一: 氢能是什么?

栏目二: _____?

栏目三: 氢能好在哪?

②请选择与下面三幅宣传画各自对应的宣传语(填字母)。(3分)



图1: _____

A. 绿色生活·全民行动



图2: _____

B. 合作共赢·美丽世界



图3: _____

C. 低碳出行·环保节能

二、阅读(55分)

阅读下面的文字, 回答问题。

[一](23分)

书房记

林俊敏

①我的书房, 说来惭愧, 是近两年才有的。老家倒是有书房, 但常年守不到我, 像个沉默的故人。前些年, 南北奔走, 居无定所, 书也跟着我流浪。于是很长一段时间, 我的书房是虚的——在电脑里, 在网络上。朋友们笑我是“虚拟书房主人”, 我点头认了, 这也不是我独有的状态。

②虚拟书房里, 东西倒不少。2006年读研时存的《四库全书》电子版, 一套《山海经》相关材料15卷, 自己做了阅读版本, 批注密密麻麻, 还委托人做成了一个阅读软件。最可观的, 是从2005年开始搜集的小说, 竟有15万部, 还有图片、视频。夜深人静时, 在文件夹里漫游, 倒也有趣。但虚拟终究是虚拟, 手指触不到纸页, 鼻子闻不到墨香, 有点遗憾。

③人到中年, 忽然觉得该有个实在的落脚处。前年来这所大学工作, 学校给了宿舍, 不大, 但客厅两面通风, 一边有个大阳台, 侧对朝山, 阳台对面一排老树, 另外一边的窗户眺望着体育场。便动了心思: 何不把客厅改造成书房? 念头一起, 动手就干。

④改造书房是件乐事。一面墙壁, 清空, 摆放自己的二十几本已出版的书。一本一本挨着, 看着亲切。另一边的墙角放了个旋转书架, 檀木的, 6层。常看的书和一些老漫画都搁这儿。旋转起来, 簌簌的, 像在翻阅时光。

⑤不常用的旧书, 我设计了十几个木匣子, 方方正正, 桐木的, 摆在墙角。木匣是请老家匠人打的, 不上漆, 原木色, 摸上去有细细的纹理。每个匣子外贴张白纸, 用毛笔写上类别, 像是给书分了宿舍。

⑥最得意的, 是舅舅送的一张长桌。实木的, 很沉, 桌面泛着温润的光。我用来读书、临帖。桌上一方老砚, 两管笔, 一沓毛边纸。早晨阳光斜斜照进来, 落在纸上, 纸便成了金色。这时候磨墨写字, 墨香混着木香, 字虽然丑, 但心里是静的。

⑦书房有了, 日子变了样。

⑧早晨, 推开窗。隔壁幼儿园正热闹。孩子们叽叽喳喳, 像刚出笼的鸟。有个小男孩每天这时候必哭, 哭两声又笑了。我听着, 也跟着笑。人类的幼崽, 生气勃勃的, 让人想起春天里冒头的草芽。

⑨黄昏, 窗对面的运动场热闹起来。大学生们打球、奔跑、呼喊, 篮球击地的声音“嘭、嘭、嘭”, 结实有力。偶尔一个漂亮的三分球进了, 便爆发一阵欢呼。这声音穿过暮色, 穿过我的窗, 落在书页上, 字句仿佛也活泛起来。

⑩从前在虚拟书房里, 面对的是冰冷的屏幕, 每个字都是硅基电流的死。如今在这实境中, 却与最鲜活的生命为邻。孩子的啼哭, 青年的呼喊, 每一刻都有碳基生命的活。

⑪有时候写着写着, 停了笔, 听一会儿。忽然觉得, 这书房不单是藏书的, 更是藏生活的。木匣里的旧书, 记录着古人的悲欢; 窗外的声响, 演绎着今人的故事。我坐在这张桌子前, 仿佛成了摆渡人, 在时光之河的两岸间来来去去。

⑫夜里读书倦了，起身走走。摸摸这面墙的书，转转那个书架，打开木匣闻闻旧纸味道。有时抽出一本小说打印稿——那是从虚拟书房里“请”出来的，厚厚一摞，拿在手里沉甸甸的。忽然想，文字终究是要落地的。在纸上，在架上，在可以触摸的实处，才有了温度。

⑬木棉树的影子透过阳台的落地窗，在桌上轻轻摇。

⑭这个书房来得有些晚，但来得正是时候，在我开始懂得“落地”的年纪，它出现了。虚拟有虚拟的浩瀚，实境有实境的温存。而一个写作者的书房，大概就是要在这浩瀚与温存之间，找到自己的那个支点。

⑮书房外，幼儿园的灯熄了，运动场的喧闹散了。

⑯夜真静。

⑰我打开笔记本电脑，创了个文件，手指悬停在键盘上方，想敲一敲。可写什么呢？就敲敲这间书房吧。虽然它只有方寸之地，虽然它没有陪伴过我的青春，但终究是有了。

⑱有了，就好。

⑲吧嗒吧嗒……

(选自《人民日报》，有删改)

4. 下列对文章相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 (3分)

- A. 第②段写到的“批注密密麻麻”，显示了我读书的认真态度。
- B. 第⑥段“一方老砚”“两管笔”“一沓毛边纸”突出了我的困窘。
- C. 第⑨段写了打球时的动作、声音等，展现出运动场的热闹场景。
- D. 第⑬段写木棉树影在桌上轻轻摇动，烘托了书房内温馨的氛围。

5. 文章围绕“书房”展开，请梳理内容并完成下图。(4分)

老家有书房 → 居无定所无书房 → ① → ② → 享受书房时光

6. 请从修辞手法的角度赏析下面的句子。(4分)

孩子们叽叽喳喳，像刚出笼的鸟。

7. 文章以敲击键盘的“吧嗒吧嗒……”声结尾，这样安排有什么好处？请简要分析。(6分)

8. 请结合文章，谈谈你对第⑪段中“这书房不单是藏书的，更是藏生活的”这句话的理解。(6分)

[二] (16分)

材料一：

引江济淮工程沟通长江、淮河两大水系，是跨流域、跨省重大战略性水资源配置和综合利用工程。一期工程已于2022年12月竣工。它像一条“水脉长城”，横亘在皖豫沃土之上。长江与淮河深情相拥，让汴河清水跨越山川，为豫皖地区注入源源不断的生机和希望，惠及安徽、河南民生。

工程沿线地质条件复杂，建设者们通过科学攻关，逐一破解难题，并成就一连串闪耀“之最”：世界最大桁架式梁拱组合体系跨径钢结构通航渡槽——淮河总干渠渡槽，形成“河上有河、船上行船”的立体奇观；亚洲最大的混流泵站——蜀山泵站，输水规模340立方米每秒；国内挖深最大、等级最高的人工内河航道……这些“之最”见证建设者的智慧与汗水。

(选自《中国水利报》，有删改)

材料二：

当我们回望引江济淮这一恢宏的世纪工程时，不能不惊叹和感慨。这一工程建设的时间大约6年，参与的建设者最高峰时有2万余人。它集聚了千百年来一代又一代人的“逆天”梦想，以及近70年来无数专家学者的反复筹谋。

作为一项大型跨流域调水工程，引江济淮工程输水河道总长723公里，涵盖安徽省13市和河南省2市共计57个县(市、区)，受益范围7万多平方公里，总投资达900多亿元。工程竣工后，将极大程度上解决淮河流域的水资源短缺和水环境恶化等问题，并将有力促进沿线地区经济、社会的发展。

由安徽广播电视台纪录片中心制作的纪录片《千里江入淮》，忠实记录了工程全过程，通过历史影像、专家解读以及各领域当事人的回忆，展现了广大建设者付出的艰辛以及取得的一项项技术突破，向世人展示了这一“逆天”工程背后千千万万建设者的光荣与梦想，也展示了中国式现代化蓬勃的生机与无限的创造力。

(选自《新安晚报》，有删改)

材料三：

位于合肥市西北部的将军岭，是江淮分水岭的一段，一岭分江淮。这很容易引人遐想，如果在这里开凿出一条人工河，就可以沟通长江和淮河两大水系。中国人沟通江淮的梦想由来已久，《史记·河渠书》中就有记载。

……

引江济淮河道自南向北，穿越江淮分水岭，它的开挖将截断安徽省省会城市合肥重要的生活输水通道——位于分水岭北侧的淮河总干渠。淮河总干渠被截断后需要布置一座过水的跨河建筑物，这个建筑物就是俗称“水桥”的淮河总干渠渡槽。

杨善红(渡槽设计项目总设计师)：通过各种桥型的比较，我们认为拱桥最能抗压。河道开挖以后，存在36米的净空，形成一个V字形的峡谷断面，我们有足够的空间来实现这个拱桥的方案。

吴志刚(渡槽设计项目负责人):这座桥的桥型选择了梁拱组合体系,主要有两方面的考虑,第一它具备采用拱形结构的条件,第二它符合中国的桥梁对美的要求。(选自纪录片《千里江入淮》解说词,有删改)

材料四:

第七章 构建现代化基础设施体系

第三节 加快建设现代化水网

加强国家水网建设,增强洪涝灾害防御、水资源统筹调配、城乡供水保障能力。

专栏6 现代化水网建设

02 重大引调水

建设南水北调东线二期、南水北调中线引江补汉、辽东半岛水资源配置、四川引大济岷、云南滇中引水二期、浙江浙中水资源配置、安徽引江济淮二期等工程。推进闽西南水资源配置工程前期工作。研究论证南水北调西线工程。

(节选自《中华人民共和国国民经济和社会发展第十五个五年规划纲要》)

9.下列对以上材料的理解和判断,不正确的一项是(3分)

- A.建设者们克服引江济淮工程沿线地质条件复杂的困难,取得了许多重大成就。
- B.引江济淮这一世纪工程,展示出了中国式现代化蓬勃的生机与无限的创造力。
- C.中国人沟通长江、淮河的梦想由来已久,引江济淮工程把这个梦想变成现实。
- D.淝河总干渠渡槽建在引江济淮河道与淝河总干渠相交处,它只有通航的功能。

10.材料二使用了较多的数字,这有何作用?(3分)

11.淝河总干渠渡槽的设计考虑了哪些因素?请结合材料三简要分析。(6分)

12.《中华人民共和国国民经济和社会发展第十五个五年规划纲要》提出建设安徽引江济淮二期工程。继续建设引江济淮工程对沿线地区具有哪些意义?请结合材料一、二、四加以概括。(4分)

[三] (16分)

[甲]林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。

(节选自陶渊明《桃花源记》)

[乙]杜园在长安里中,周围可二里许,有竹万竿,松百株,屋六楹。门外有塘,塘下有田二百亩,畜大鱼,可待宾客。杂果可食。蓀蕩^①荆棘,刈^②东西生,刈东西生,可代一年薪。去车湖半里许,湖畔饶水草,可以养牛马。若夫听松涛,玩竹色,奇禽异鸟,朝夕和鸣,则固悠然隐者之居也。万历癸巳,邑中水势甚恶于乃稍加葺治移家居焉。村中寂静,无人往来,尝独行于水竹之间,意甚冷然。

(节选自袁中道《杜园记》)

[注]①蓀蕩:蓀,小竹;蕩,大竹。②刈:割。

13.下列对文中加点词语的理解与分析,不正确的一项是(3分)

- A.“有良田、美池、桑竹之属”的“属”与《三峡》“属引凄异”的“属”含义不同。
- B.“悉如外人”的“如”与《邹忌讽齐王纳谏》“自以为不如”的“如”含义相同。
- C.“畜大鱼,可待宾客”的“待”与《出师表》“可计日而待也”的“待”含义不同。
- D.“尝独行于水竹之间”的“之”与《爱莲说》“水陆草木之花”的“之”用法相同。

14.文中画波浪线的部分有两处需要断句,请在相应位置用“/”标出。(2分)

邑中水势甚恶于乃稍加葺治移家居焉。

15.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(7分)

(1)黄发垂髫,并怡然自乐。(3分)

(2)去车湖半里许,湖畔饶水草。(4分)

16.[甲][乙]两个文段分别描绘了怎样的生活图景?请结合选文简要分析。(4分)

三、写作(55分)

17.阅读下面的文字,按要求作文。(55分)

如果你把现在当作收获,那就感谢自己过去的耕耘;如果你现在正在耕耘,那就可以期待自己未来的收获。

上面的材料引发了你怎样的联想与思考?请结合你的经历和感悟,自拟标题,写一篇记叙文。

要求:(1)文中不要透露你个人的身份信息;(2)抄袭是不良行为,请不要照搬别人的文章;

(3)不少于600字。